

REMOTE MOSCOW

50 участников
наушников

100 минут

1 голос

ФИНАЛЬНЫЙ СЕЗОН – С 1 ИЮНЯ 2017

ПРОЕКТ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ **RIMINI PROTOKOLL** (Германия–Швейцария)
ИМПРЕСАРИО: **ФЁДОР ЕЛЮТИН** (Россия)
КОНЦЕПЦИЯ И СЦЕНАРИЙ/РЕЖИССУРА: **ШТЕФАН КЭГИ/ЙОРГ КАРРЕНБАУЭР**
ВТОРОЙ РЕЖИССЁР: **ЙОРГ КАРРЕНБАУЭР**
САУНД-ДИЗАЙН: **НИКОЛАС НИИКЕ**
ДРАМАТУРГИЯ: **ЮЛИАНА МЕННЕРЛЬ, АЛЁША БЕГРИЧ**



ФЁДОР ЕЛЮТИН, ИМПРЕСАРИО:

«Третий сезон «Remote Moscow» станет заключительным. Мы уже сыграли 400 туров вместо 200 запланированных. 20 000 зрителей стали участниками спектакля. Финальные показы – последняя возможность пережить этот опыт для тех, кто пропустил Remote в прошлом сезоне. А поклонников спектакля ждёт сюрприз – мы приготовили новый фантастический финал!»

Наденьте наушники – спектакль начался. Театральное путешествие с невидимым собеседником – бесценный опыт коммуникации с городом и людьми. Действие разворачивается здесь и сейчас, импровизированной сценой становятся улицы

города, а актёрами – все прохожие. «Remote Moscow» заставляет выйти из зоны комфорта (оказывается, это не сложно!) и, так или иначе, меняет каждого участника – как минимум, расширяя рамки привычного восприятия повседневности.

ШТЕФАН КЭГИ в интервью portalу Orreople: «RemoteX» – проект о человеке и технологии, это глобальный вопрос, который нельзя назвать немецким, или швейцарским, или российским. Это проект о человечестве и его будущем».

Номинация на Национальную театральную премию «Золотая Маска–2016» в конкурсе «Эксперимент».

Показы: **1 июня – 30 сентября 2017**

чт и пт в **19:30**

сб и вс в **13:00, 14:00, 16:00, 17:00**

Продолжительность: **100 минут**

Возрастное ограничение: **12+**

Язык: **русский, английский**

Хэштег проекта: **#remotemoscw**

О ПРОЕКТЕ:

«Remote Moscow» – театральный проект нового формата: так называемый «аудиопроменад», соединяющий в себе элементы спектакля, экскурсии, компьютерной игры и квеста. Зрители не сидят в креслах, они сами участвуют в действии. Следуя за голосом, они всё время находятся в движении. Участники надевают наушники и отправляются в увлекательное приключение по улицам Москвы. Вместе с компьютерным собеседником они исследуют город в формате стерео.

«Remote Moscow» – часть масштабного международного проекта театральной компании Rimini Protokoll «Remote X», участниками которого были крупнейшие города мира: Берлин, Вена, Лиссабон, Бангалор, Сан-Паулу и др. «Remote» стал центральным событием Авиньонского театрального фестиваля–2013. Первым российским городом, принявшим проект стал Санкт-Петербург. «Remote Петербург» был включен в программу Европейской биеннале современного искусства «Манифеста 10».

RIMINI PROTOKOLL

Хельгард Хауг, Штефан Кэги и Даниель Ветцель работают вместе с 2000 года. Каждый из них и драматург, и режиссер.

С 2002 года все их работы создаются коллективно под именем Rimini Protokoll.

Лауреаты различных театральных премий Германии и мира, в том числе национальной театральной премии Германии «Фауст», Европейской театральной премии «за новые театральные формы», Серебряного льва Венецианской биеннале. Перфоманс Schwarzenbergplatz был номинирован на главную театральную премию Австрии, а последняя видеоинсталляция о военной индустрии Situation Rooms была показана в рамках главного театрального фестиваля Германии Berliner Theatertreffen и получила высшую награду 17-го Японского фестиваля Медиа.

ФЁДОР ЕЛЮТИН

импресарио, театральный продюсер, выпускник Школы театрального лидера при Центре имени Вс. Мейерхольда и Школы–студии МХАТ.

- Продюсер спектакля «Копы в Огне» cops-on-fire.ru
- Продюсер шоу Chateau de Fantomas
- Продюсер интерактивного опыта для одного зрителя твоя_игра agameofyou.ru
- Продюсер спектакля–приключения в кузове грузовика cargomoscw.ru

Фотографии «Remote Moscow» 2016:

<http://bit.ly/29jOjAj>

Видео «Remote Berlin»:

vimeo.com/72739699

Видео «Remote Milano»:

vimeo.com/116543774

Видео «Remote New York»:

vimeo.com/128984028

Видео «Remote Петербург»:

youtube.com/watch?v=dhwB05iW0RY

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:

remote-moscw.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ
К REMOTE MOSCOW
В СОЦСЕТЯХ:

fb.com/remotemoscw

vk.com/remotemoscw

instagr.am/remotemoscw

НАШИ ПАРТНЁРЫ:



автомобильный партнёр

Департамент культуры города
Москвы

Швейцарский совет по культуре

Про Гельвеция

Гёте-Институт в Москве

#remotemoscw

Дополнительная информация и аккредитация:

Катерина Абрамова +7 910 422 16 77 / abramova.pr@gmail.com