

REMOTE MOSCOW

50 участников
наушников

100 минут

1 голос

«Главный хит лета — пешеходный аудиопроменад с признаками классического флешмоба».

© «Афиша»

«Экзистенциальный аттракцион».

© «Сноб»

«Немецкий проект, блестяще адаптированный к Москве. Абсолютный продюсерский успех».

© Алекс Дубас

ПРОЕКТ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ RIMINI PROTOKOLL (Германия)

ПРОДЮСЕР – ФЁДОР ЕЛЮТИН (Россия)

АВТОР КОНЦЕПЦИИ И СЦЕНАРИЯ, РЕЖИССЁР – ШТЕФАН КЭГИ

ВТОРОЙ РЕЖИССЁР – ЙОРГ КАРРЕНБАУЭР

САУНД-ДИЗАЙН – НИКОЛАС НИИКЕ

ДРАМАТУРГИЯ – ЖУЛЬЕН МЕННЕЛЬ, АЛЁША БЕГРИЧ

Номинация на Национальную театральную премию «Золотая Маска-2016» в конкурсе «Эксперимент».

Третья позиция в шорт-листе лучших спектаклей 2015 года по версии всероссийской Ассоциации театральных критиков.

«Remote Moscow» — театральный проект на стыке документального театра и квеста в реальности. Вместо сцены и декораций — улицы, вместо актеров — случайные прохожие. Следуя за искусственным голосом в наушниках, участники исследуют реальность в формате стерео.

Берлин, Нью-Йорк, Вена, Лиссабон, Милан, Сан-Паулу и ещё почти двадцать мегаполисов мира сегодня являются частями масштабного

международного проекта театральной компании Rimini Protokoll «Remote X». Первым российским городом, принявшим проект, стал Санкт-Петербург. Премьера «Remote Moscow» состоялась 30 мая 2015.

Во втором сезоне запланировано 400 туров, в том числе бюджетные туры для студентов и регулярные туры на английском языке.

Техническим партнером «Remote Moscow» во втором сезоне стала компания АО «Сони Электроникс» (Sony Electronics), предоставившая яркие наушники H.ear on. Удобная конструкция и отличное качество звучания этих наушников позволят полностью погрузиться в аудиоспектакль.



ШТЕФАН КЭГИ, РЕЖИССЁР:

«RemoteX» — проект о человеке и технологии, это глобальный вопрос, который нельзя назвать немецким, или швейцарским, или российским. Это проект о человечестве и его будущем. (из интервью Orpeople.ru)



ФЁДОР ЕЛЮТИН, ИМПРЕСАРИО:

Иногда важно остановиться, сделать шаг в сторону и посмотреть на свою жизнь. Этот проект делает из повседневности тему дня. Он позволяет людям выйти за рамки комфорта, помогает сделать то, что вы не стали бы делать в обычной жизни. Театр — это не чашка какао, не цирк, не то, что должно вызывать только чувство удовольствия. Театр рождает разные чувства. Здесь люди рассматривают жизнь, а она жёсткая. (из интервью «Metro»)

RIMINI PROTOKOLL

немецкая театральная компания, работающая в области экспериментального документального театра. Создатели и главные авторы команды — Хельгард Хауг, Штефан Кэги и Даниель Ветцель, — работают вместе с 2000 года. Каждый из них и драматург, и режиссёр. С 2002 года все их работы создаются коллективно под именем Rimini Protokoll; на данный момент в послужном списке более 50 проектов в Европе, США, Японии, Индии и России. В спектаклях компании не участвуют актёры; каждый новый проект исследует проблемы глобализации, эволюцию сознания и новейшие типы коммуникаций современного человека. Лауреаты различных театральных премий Германии и мира, в том числе национальной театральной премии Германии «Фауст», Европейской театральной премии «за новые театральные формы», Серебряного льва Венецианской биеннале.

ФЁДОР ЕЛЮТИН

импресарио, театральный продюсер, выпускник Школы театрального лидера при Центре имени Вс. Мейерхольда и Школы-студии МХАТ.

- Продюсер спектакля «Копы в Огне» cops-on-fire.ru
- Продюсер шоу Chateau de Fantomas
- Продюсер интерактивного опыта для одного зрителя твоя_игра agameofyou.ru

Фотографии «Remote Moscow» 2016:

<http://bit.ly/29jOjAj>

Видео «Remote Berlin»:

vimeo.com/72739699

Видео «Remote Milano»:

vimeo.com/116543774

Видео «Remote New York»:

vimeo.com/128984028

Видео «Remote Петербург»:

youtube.com/watch?v=dhwB05iW0RY

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ:

remote-moscow.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ
К REMOTE MOSCOW
В СОЦСЕТЯХ:

fb.com/remotemoscow

vk.com/remotemoscow

instagr.am/remotemoscow

НАШИ ПАРТНЁРЫ:

SONY

аудиопартнёр

LEXUS

автомобильный партнёр

Департамент Культуры г. Москвы
Pro Helvetia – Швейцарский совет
по культуре
Goethe Institut – культурный
институт Федеративной
Республики Германия

#remotemoscow

Продолжительность: 100 минут
Возрастное ограничение: 12+

Дополнительная информация и аккредитация:
Анна Стрелкова +7 916 551 07 47 remotemoscow@gmail.com